

Photo ONE影像藝術節本週登場 國內專家嚴守防疫面對面



◎「攝影講座」由專家從不同面向探討與攝影相關的議題。

(Photo ONE/提供)

〔記者陳昱勳／台北報導〕2020台北國際影像藝術節「Photo ONE」將於10月23日在台北國際藝術村開幕，一連3日的活動當中，帶來「專家面對面計畫」、「攝影集市集」與「攝影講座」。擔任活動召集人的攝影家沈昭良表示，趁國內疫情趨緩之際，持續活絡影像創作交流，今年均以台灣藝文人士組成專業團隊，與攝影愛好者一同交流。

由報名的創作者與專家透過面對面方式進行交流、藝術節最具特色活動的「專家面對面計畫」，特別邀請台灣國內學術、展覽、出版、評論、教育、研究、市場等領域約20位人士參與，包含攝影家張照堂、謝春德、藝術家姚瑞中、藝評家郭力昕、張世倫、王聖閔等人。

每位創作者可與5位專業人士面對面對談交流，預計約有近200場會面，沈昭良表示，活動除遵守防疫規定外，不以「視訊」方式邀請國際人士交流，就是為了希

望這個活動能有人與人面談的溫度，此外活動結束後，將由大會邀集部分專家組成評選小組，從與會創作者中決選出1名「最佳作品獎」。

另外針對攝影及相關主題提供深入分析與介紹的「攝影講座」，由台北國際藝術村總監李曉雯、沈昭良、台灣高等法院花蓮分院法官兼庭長張宏節、成大多元文化研究中心博士後研究員陳佳琦，分別以「國際藝術進駐的想像與現況」、「再探尤金·史密斯傳奇：以水俣為例」、「肖像／創作——街頭攝影之權益衝突與調和」與「家族悲喜曲：再考攝影史中的家庭與親密關係」為題進行講座。

今年「攝影集市集」則邀請到英國倫敦泰晤士和漢德森出版社、日本東京冬青社、京都赤赤舍、台灣台北Lightbox攝影圖書室等13間攝影出版單位，帶來各式珍貴且新穎的攝影出版品。沈昭良表示，台灣的視覺教育正不斷提升，除更多人欣賞

與親近藝術外，攝影更是一門值得被進一步認識與深入觀看的藝術，因此期望透過「Photo ONE」培養好的創作者，也進一步牽動攝影、出版、書店與藝廊，創造有機循環。



◎「攝影集市集」邀集國內外專業出版單位，帶來各式珍貴攝影集，讓攝影愛好者大開眼界。

(Photo ONE/提供)