

集對話、講座和市集的國際攝影交流 「Photo ONE'20」十月底登場催藝術熱力

今年疫情的起伏中，一轉眼已進入下半年，「Photo ONE」專業攝影活動為了回應大眾近年對於攝影相關產業的高度熱情，以及持續活絡影像創作的專業交流，今年度「**Photo ONE'20**」適度調整規模，特別委由攝影家暨台藝大兼任副教授沈昭良擔任召集人，邀集國內知名藝文相關評論人、學者、藝廊、策展人、創作者、研究者以及出版者，於今年10月23-25日(五-日)，於台北國際藝術村(TAV)再次登場！規劃系列活動內容將包括「專家面對面(Portfolio Review)」、「攝影市集(Photo Fair)」及「攝影講座(Photo Talk)」。歡迎喜歡攝影與創作的的朋友，參與這場難得的交流盛會。

「專家面對面」特色活動，活絡影像創作交流

「專家面對面(Portfolio Review)」是「Photo ONE'20」專門為攝影創作者量身打造，最具特色的活動。今年雖然受限於疫情緣故，大會仍邀集國內藝文人士組成專業團隊，與報名的創作者以面對面的方式進行交流。專家領域橫跨學術、展覽、出版、評論、創作、教育、研究、傳媒、市場等範疇，成員包括有藍祖蔚、謝春德、蔡昭儀、劉振祥、黃建亮、陳敬寶、陳佳琦、郭力昕、張照堂、張世倫、姚瑞中、侯淑姿、邱國峻、林樂群、沈昭良、沈伯丞、李威儀、李永適、吳嘉寶、余思穎、王聖閔、王瑞棋(依姓氏筆畫序；詳見附件一)。

為維持交流質量，本計畫採報名遴選制，並於日前公告入選名單。為期兩天(10月23至24日)的「專家面對面」活動結束後，將由大會邀集部分專家組成評選小組，從與會創作者中，決選出1名「最佳作品獎(Photo ONE Best Portfolio Review Award)」，並於10月24日(六)傍晚於現場舉行頒獎典禮。自2014年起，藉由專業人士與創作者間的面對面交流，不僅活絡來自台灣和亞洲周邊國家的攝影創作者，與國際專業攝影環境的聯繫，也成功拓展了許多國際展覽和出版的機會。

「攝影講座」含多元議題，專家帶領聽眾拓展視野

三日的活動中，也將於10月25日(日)，為大家精心規畫四場「攝影講座(Photo Talk)」，針對攝影及相關主題提供深入的分析與介紹。講者與講座內容包括，台北國際藝術村總監 / 台灣藝文空間連線 TASA 協會理事長李曉雯、攝影家暨台灣藝術大學兼任副教授沈昭良、臺灣高等法院花蓮分院法官兼庭長張宏節、藝評人暨攝影史研究者陳佳琦，分別帶來「國際藝術駐村的現況」、「尤金·史密斯與水俣」、「街頭攝影的權益衝突與調和」、「攝影史中的家庭與親密關係」等多元議題(詳見附件二)。

各國專業出版社匯集，在「攝影市集」展開跨國淘寶的旅程

除了上述兩場互動式活動(「專家面對面」、「攝影講座」)之外,「攝影市集(Photo Fair)」為回應當今多元豐富的攝影發展趨勢,體現實體「攝影集」無畏於數位風潮,經由專業出版社以及獨立出版路徑的蓬勃現況。除了大會特別規畫的新刊 / 絕版專區,同時邀集來自倫敦、東京、京都、北京、廈門以及國內專精攝影集的出版社、書店、空間和藝廊,其中包括知名的英國出版社 **Thames & Hudson**、日本當代攝影的重要據點 **Photographers' Gallery**、東京的**冬青社**、**Place M** 畫廊及**圖騰柱攝影藝廊**、舉辦廈門阿爾勒攝影節的**三影堂攝影藝術中心**、屢獲木村伊兵衛攝影新人獎肯定的**赤赤社**,台北部分則有**Moom Bookshop**、**攝影之聲**、**Lightbox 攝影圖書室**、**田園城市書店**、**Avocado 攝影藝術中心**,以及來自花蓮的**好地下藝術空間**、台南的**絕版古書店憫堂**等(詳見附件三)。

參與的出版社除了將在10月24、25日下午,以「幻燈會(Slideshow)」形式為大家介紹攝影創作與出版經驗,同時也為所有熱愛攝影的朋友,準備了各式珍貴新穎的異國攝影集,且讓攝影集和作品帶領大家橫越2020年疫情所造成的國界藩籬。

台灣的美學教育正不斷提升,除了更多人欣賞與親近當代藝術之外,攝影更是一門值得被進一步認識與深入觀看的藝術。希望藉由「Photo ONE'20」這個小型展會的舉辦,一方面延續更為豐富深遠的攝影熱情與憧憬,支持多元多樣的表現與類型,啟動攝影在創作、出版、展覽和收藏環節上的有機循環,同時也讓更多獨特的靈魂被看見。

###

關於亞太連線藝術有限公司 (Asia Pacific Artlink Co., Ltd.)

亞太連線藝術有限公司(Asia Pacific Artlink Co., Ltd.)成立於2017年,旗下辦理攝影活動「Photo ONE」與飯店型藝術博覽會「ONE ART Taipei 2021 藝術台北」。近年來對於攝影藝術及相關產業的高度興趣,每年於台北國際藝術村盛大舉辦「Photo ONE」活動,邀請專業評論人、學者、藝廊、策展人、創作者、研究者以及出版者,進行聚焦攝影的深度交流,今年雖因為疫情影響,也將在法令以及安全前提下,調整活動內容與規模,期盼能在2020年的疫情起伏中,持續活絡與打造專業多元的影像交流平台。

| 媒體聯繫人: 林怡君 Sophia Lin

| 電話: +886 2 2325 9390

| Email: photoonetaipei@gmail.com

附件一

「專家面對面計畫 (Portfolio Review)」 專家名單：

(依姓氏筆畫序)

1. 藍祖蔚 | 國家電影及視聽文化中心董事長/ 資深影評人 | TW
2. 謝春德 | 當代藝術家/當代攝影家 | TW
3. 蔡昭儀 | 國立臺灣美術館研究發展組組長、國家攝影文化中心籌備小組召集 | TW
4. 劉振祥 | 國家兩廳院及雲門舞集專任攝影、國立臺北藝術大學兼任講師| TW
5. 黃建亮 | 台南國際攝影節總策展人 | TW
6. 陳敬寶 | 國立臺北藝術大學兼任講師、2010 日本北海道東川賞 | TW
7. 陳佳琦 | 藝評家 / 攝影史研究者| TW
8. 郭力昕 | 政治大學傳播學院教授兼院長 | TW
9. 張照堂| 資深攝影家 / 文化工作者 | TW
10. 張世倫 | 藝評家 / 攝影研究者 | TW
11. 姚瑞中 | 藝術家、國立臺灣師範大學美術系兼任副教授 | TW
12. 侯淑姿 | 影像藝術家、國立高雄大學工藝與創意設計學系專任副教授 | TW
13. 邱國峻 | 崑山科技大學 視覺傳達設系 專任副教授| TW
14. 林樂群 | 台灣大學新聞研究所兼任副教授 | TW
15. 沈昭良 | Photo ONE 召集人| TW
16. 沈伯丞 | 國立臺北藝術大學美術系兼任助理教授 | TW
17. 李威儀 | 影言社 / 《攝影之聲》創辦人暨主編 | TW
18. 李永適 | 大石國際文化執行長 / 國家地理雜誌繁體中文版總編輯 | TW
19. 吳嘉寶 | 視丘攝影藝術學院創始人/ 中華攝影教育學會創始人/ 影像訊息讀寫教育創始人 | TW
20. 余思穎 | 臺北市立美術館展覽組組長 | TW
21. 王聖閔 | 藝評人 | TW
22. 王瑞棋| 也趣藝廊負責人| TW

附件二

「攝影市集 (Photo Fair)」 名單：

1. **Moom Bookshop** | 台北
2. **赤赤舍** | 京都
3. **攝影之聲** | 台北
4. **Lightbox 攝影圖書室** | 台北
5. **photographers' Gallery** | 東京
6. **Place M X 圖騰柱攝影藝廊** | 東京
7. **憫堂書店** | 台南
8. **三影堂艺术商店** | 北京/廈門
9. **Avocado 攝影藝術中心** | 台北
10. **田園城市生活風格書店** | 台北
11. **好地下藝術空間** | 花蓮
12. **泰晤士和漢德森出版社** | 倫敦
13. **冬青社** | 東京

附件三

「攝影講座 (Photo Talk)」時程與講題資訊：

- 講座日期：2020年10月25日(日)
- 講座時程表：
 - 10:00 – 11:10 (含10分鐘問答時間)
講題：《國際藝術進駐的想像與現況》
講者：李曉雯 (台北國際藝術村總監暨台灣藝文空間連線 TASA 協會理事長)

 - 11:20 – 12:30 (含10分鐘問答時間)
講題：《再探尤金·史密斯傳奇：以水俣為例》
講者：沈昭良 (Photo ONE'20 召集人 / 攝影家 / 台灣藝術大學兼任副教授)

 - 13:30 – 14:40 (含10分鐘問答時間)
講題：《肖像/創作-街頭攝影之權益衝突與調和》
講者：張宏節 (臺灣高等法院花蓮分院法官兼庭長)

 - 14:50 – 16:00 (含10分鐘問答時間)
講題：《家族悲喜曲：再考攝影史中的家庭與親密關係》
講者：陳佳琦 (攝影史研究者 / 國立成功大學多元文化研究中心博士後研究員)